

PLATFORM



VERONIEK

HEIGHT **180**

BUST **81**

WAIST **62**

HIPS **90**

DRESS **36**

SHOES **41**

HAIR **DARK BLONDE**

EYES **GREEN**

PLATFORM



PLATFORM



IRIS VAN
HERPEN



ALEXANDRE
VAUTHIER

PLATFORM



СТРОГО ПО ФОРМЕ

Строгие жакеты классической цветовой гаммы могут выглядеть женственно и сексуально. Лучше всего с поставленной задачей справляются приталенные модели с массивной линией плеча: модного эффекта New Look легко добиться при помощи туго затянутого пояса.



Шерстяной жакет,
фронт из бархатного
тфуса, кожа, окс.
Louis Vuitton



Diese Seite: Bodenlanges, ärmelloses Kleid aus schwerer Cordseide von Johanna Riplinger, 950 Euro. Die Designerin kombiniert nachhaltige Produktion und faire Arbeitsbedingungen mit Luxusanspruch. Schwarzer Seidenkimono von Folkdays, 140 Euro. Das Berliner Label unterstützt traditionelles Handwerk und kauft in den Ländern direkt von den Produzenten. Mules: Filippa K. Ohrring: Chaingang. **Links:** Bluse mit Volants an den Ärmeln aus der „Join Life“-Kollektion von Zara, 60 Euro. Die Bluse ist aus Tencel, einer Holzfaser, die unter ökologischen Bedingungen hergestellt wird, zudem ist die Wiederaufforstung garantiert. Vergoldeter Choker: Coco's Liberty (unterstützt Fair Trade und veganen Lifestyle).



Green Chic

Recycelt, aus Bio-Baumwolle, fair produziert – wer hätte gedacht, dass diese Mode so klasse aussieht?

► Fotos Peter Gehrke ► Produktion Julia Zirpel



Diese Seite: Mantel aus Organic Cashmere, 2145 Euro. Pullover aus Cashmere und Seide, 325 Euro. Beides von Aikon Couture. Die Hamburgerin mit mongolischen Wurzeln lässt ihre Garne in Japan nachhaltig veredeln und produziert in der Mongolei. Marlene-Hose aus Baumwolle von Filippa K, 270 Euro. Mules: Filippa K. Ringe: Golpira.
Links: Das wadenlange Kleid von Fonnesbech mit Cut-outs an den Schultern und hohem Schlitz ist aus Organic Wool und GOTS-zertifiziert, 420 Euro. Das dänische Unternehmen produziert zu 100 Prozent nachhaltig und fair. Ohrringe: Coco's Liberty.



PLATFORM



THE HADDON CRAFTSMEN

the type speaks. I am the voice of today, the breath of tomorrow. I am type! Of my earliest ancestry neither history nor relics remain. The wedge-shaped symbols impressed in plastic clay in the dim past by Babylonian builders, introduced me, from there, through the hieroglyphs of the ancient Egyptians, the legendary inscriptions of the early Romans, down to the beautiful letters by the scribes of the Italian Renaissance, I was in the making. JONASSEN GUYEN was the first to cast me in metal. From his slender thought arising through an illi scripta—a design more golden—the profound art of printing with movable types was born. Cold, rigid, and implacable.

bold, soft, dark, beautiful



PLATFORM



PLATFORM



PLATFORM



PLATFORM



PLATFORM



elle.si

SLOVENIJA

164
STRANI
ČISTEGA
STILA

November/December 2019
4,99 €

+
*dekor
special*
AUTO SPECIAL

*Nagrajenci
& utrinki*

SLAVIMO
6. EDICIJO NAGRAD
ELLE
STYLE
AWARDS

ZABAVA

GLAMUROZNA MODA

in top DESTINACIJE

DRUŽBENA OMREŽJA So v resnici spremenila (modni) svet?

